

Miniszteri elismerés 40 évi oktatásért

Születésnapl látogatás a nyugdíjba vonult zenetanár, zeneiskola-igazgató Szilvási Zsoltnál.

MÁBUDVÁR. Hová máshová, mint a zeneszobába toppanunk otthona aftájan belépve. Egykori tanítványainak Zsolt bácsija július 26-án - mint kiérdült, éppen születésének 66. évfordulóján - kalauzolt el bennünket a tartalmas szakmai életútján.

Az apróptát a prof. dr. Káslér Miklós miniszter adománnyozta Pedagógus Szolgálati Emlékremeny szolgálatra, amelyet a tanár úr pár hete, a Kövy Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola tanévzáró tanfélértéi értékelésén vett át ünnepélyes keretek között az őt a díjra feltejesztő Tóthné O. Nagy Judit intézményvezetőtől.

Büszke rá, hiszen ez eleve első hivatalos elismerése. A díj egyúttal összegzésre is ösztönözte, hiszen több mint negyven esztendő zenepedagógusi pályán áll mögötte. Szilvási Zsolt Debrecenben kezdte az életét és a tanulmányait. Ze-

nei általános iskolába járt, ott ismerkedett meg nyolc évesen fő hangszerével, a csellóval, ám mivel hangszeratanára időközben máshová ment el tanítani, nem zenei vonalon folytatta a tanulmányait. A Tóth Árpád Gimnáziumban érettségizett, itt 5+1-es képzésen szombatokonként (anno még e napon is volt oktatás) szerelési, elektronikai gyakorlatokon is részt vett.

Úröbbi úgy megrészelt neki, hogy gyengeáramú elektromérnök egyetemistaként, hogy a középiskola utolsó évében újonnan érkezett énekzene tanára felszínre hozta belőle a muzikalitást, így matematika-ének-zene szakos tanárnak tanult Nyíregyházán. 1980-ban diplomázott. De mári főiskolásként is - összesen 16 évig - játszott a Szabolcsi Szimfonikus Zenekarban.

Tanítás mellett zenél

Ez a kettősség egész életében végigkíséri. Mint mondja: vannak zenész kollégái, akik a muzsikálás mellett tanítanak, ő viszont éppen fordítva élt az életét: a tanítás mellett zenél; és ezt így nagyon szereti. A Debreceni Filharmonikus Zenekarral kiegészítő muzsikusként sok-sok hazai és külföldi fellépése volt. Bejárta Nyugat-Európát. A legemlékezetesebb fellépése egy 25 ezer fős francia koncerthelyszín volt, ahol a legendás Luciano Pavarotti kísérelték. Onnan a színteror dedikált fotója is megmaradt szüvenként. A debreceni Csokonai Színház sok zenés



Szilvási Zsolt művész, pedagógus a kedvenc hangszerével

Forró: MARIÁN LÁSZLÓ

darabjában is közreműködött. A náduvvari Pro Urbe emlékéremes Liszt Ferenc Könyvtárban is sok helyen járt, hazai és külföldi fellépésekre, például Olaszországban. Három éven át az énekkar művészeti vezetője és karnagya is volt. Sőt „bábszkodott” a Kéknefelecs Chterazenekar létrejöttében is, mikor az akkor Bandi bácsi megrészelt őt, mint akkori zeneiskola-igazgatót, hogy „porolják le” a hangszerárban levő ceterákat, élesszék újra a náduvvari népzenei életet. Ezen gondolatmenetben ötlék elő Szilvási Zsoltban az is, hogy a Náduvvaron mintegy másfél évtize-

det megrészelt Pásztortalalkozók pástoriat ő vitte a környéki népzenei táborokba, népzenei rendezvényekre, ahol szakavatott népdalgyűjtők készítették hangfelvételeket az általuk énekelte dalokról, amolyan „Kodályi hagyaték” folytatásaként, hogy megrészelt nullhassanak a kollégái elfeledte pástorénekeket.

Megújítani a képzést

Frissen végzett tanárként Hajdúszoboszlón kezdte tanítást, Borsos Lajosné, Helyileg a zeneiskola igazgatóhelyetteseként is dolgozott. Innen hívták Náduvvarra igazgatónak, aminek éppen 30 éve, s 1999-ig ekként ismerhették

meg a helybeli zenekedvelők. Munkásságáról eközben közzölt a Hajdú-bihari Napló egy terjedelmes, egyoldalas cikket, amelyben megrészelt, hogy az akkor negyven éves náduvvari zeneiskolai oktatót kellett megújítania.

Az efféle vezetési feladatok sosem álltak távol tőle, hiszen a hajdúszoboszlói igazgatóhelyettesi kiterít követően 2011-től egy újabb jelentős feladattal bírt meg az akkori náduvvari iskolai igazgató, Borsos Lajosné. Helyileg és szervezetenként is költözött a művészeti iskolát a művelődési központból az általános iskolába kerültek, s ezt a beintegrálódást Szilvá-

si Zsolt már intézményegység-vezetőként koordinálta. Mint új intézményegységnek, a minisztériumi kritériumoknak is meg kellett felelni. Sosem érezte tehernek a vezetést, jó értelemben vett szolgálatnak tekintte, hogy biztosít(hat)ja kollégáinak a szakmai, anyagi, mentális feltételeket a zeneoktatáshoz. Bár szerette vezetni, s komoly energiáit mentek el az igazgatóra, úgy érzi: nem hanyagolta el a kezei közt fejlődő csemetéket sem. Pedagógusi hitvallása az, hogy a tanítványai olyan zenét szeressenek meg, amely valóban értékes és időtálló. Munkatársai úgy jellemezték: „küldetésének tekintette, s nagy gondot fordított a hátrányos helyzetű, de tehetséges fiatalok támogatására, felkarolására. Műszere mindig a dícsértő szó és megrészelt volt.”

Januártól már nyugdíjas, de a zenétől nem tud és nem is akar elszakadni, hiszen szepentbertől óradóként tanít a náduvvari általános iskolában, ahol vélhetően utolsó gitártanítványát alapfokú zeneintanulmányának végző tanévében fogja még pallérozni. Hajdúdorogon is oktat még, na és persze, ahogy több mint 40 éve az aktív zenélés-sel sem hagy fel: a debreceni Lira Szimfonikus Zenekar csellósólam-vezetőjeként is tevékenykedik.

MARIÁN LÁSZLÓ

Látogasson el hírtalunkra!

HAON.hu

A NAPLÓ ajánlásával

Olyan zenét kell megszeretnünk, amely valóban értékes és időtálló SZILVÁSI ZSOLT

AMYÁR TERMÉKE

SENCOR
forró levegős fritőz

Legyen Ön is az olaj nélküli sütő kedvezményes áron!

SENCOR SFR 3220WH
MŰSZAKI PARAMÉTEREK:

- 2.6 l • 80-200 °C • 1500 W
- speciális levegőkezelgetetés
- tapadásmentes felület
- gyors felűtés: 3 perc alatt

SENCOR

INGYENES HÁZHOZ SZÁLLÍTÁSSAL!

MEGRENDÉLÉS:

✉ mwpromocio@fasthungary.hu

☎ +36-30/562-0327

Az október 2022. július 18-tól augusztus 19-ig tart.

Promóciós leírás a www.haon.hu/anyartermek oldalon olvasható.



ÁR előfizetés nélkül: 32.990 Ft
ELŐFIZETŐKNEK: 23.990 Ft

HAON.HU

MAGYARORSZÁG MÉRTEKELT ÉRTÉKELÉSE

RÉSZE AZ ÉLETÜNKNEK